

# GUÍA DE LECTURA

INVIERNO 2009-2010

Biblioteca del IES Juan de la Cierva - Vélez-Málaga, diciembre 2009

*Pequeñas recomendaciones para unos días de ocio o para un regalo bien pensado.*



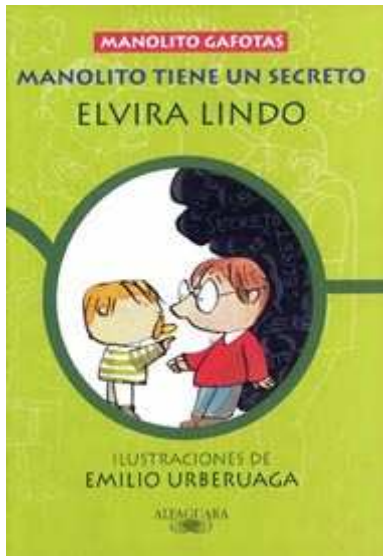
## Un clásico para todas las edades

*Cuentos de Navidad: Canción de Navidad, Las campanas, el grillo del hogar.* Charles Dickens. Varias editoriales.

La primera recomendación que a cualquiera se le ocurre para cuando llega el momento de cambiar el calendario: leer a Dickens y sus emotivas historias familiares. El equivalente a sentarse a ver de nuevo *Qué bello es vivir*, la película de Frank Capra. Si aún no habéis hecho alguna de estas dos cosas, no dejéis pasar estas vacaciones sin probarlas.

## Para los más jóvenes

*Manolito tiene un secreto.* Elvira Lindo. Editorial Alfaguara.



La sita Asunción ha dicho que una persona importante visitará el colegio. Todos los alumnos van a preparar una gran fiesta de Navidad: unos deben recitar, otros hacer de ovejas, de pastorcillos. Además, los Reyes Magos también vendrán y este año traerán consigo una mágica noche y un secreto. Sorpréndete una vez más con las divertidas peripecias del "mundo mundial" que Manolito Gafotas y sus compañeros de colegio viven en el singular barrio de Carabanchel Alto.

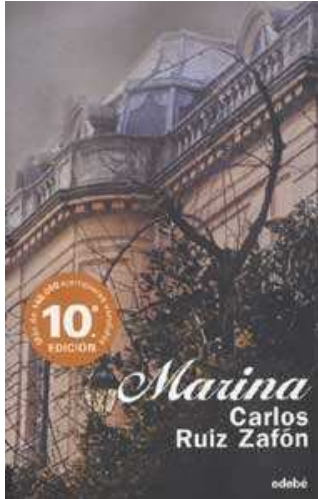
*Expediente J: La ciudad invisible.* M.G. Harris. Editorial SM.



Josh García tiene 13 años, es un chico normal que un día recibe la noticia de la misteriosa muerte de su padre, un famoso arqueólogo especialista en la civilización maya, en un accidente de avioneta... Muy pronto se da cuenta de que algunas cosas no encajan: ¿por qué se desvió su padre de forma inesperada de su ruta?, ¿hay alguna relación con los avistamientos OVNI de la zona? ¿Y qué hay de cierto en las profecías mayas sobre el fin del mundo en el año 2012?

## Para los más mayores

*Marina*. Carlos Ruíz Zafón. Editorial Edebé.



Óscar decidió desaparecer pensando que puede huir de su pasado. Ahora ha regresado para conjurar a sus fantasmas y enfrentarse a su memoria. Sus recuerdos nos harán revivir una macabra aventura en la que el terror y la locura rodean, sorprendentemente, la más hermosa historia de amor.

*Coraline*. Neil Gaiman. Editorial Salamandra.

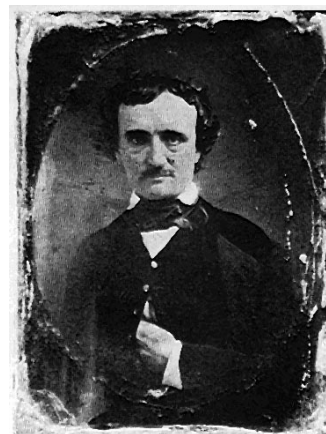


Al día siguiente de mudarse de casa, Coraline explora las catorce puertas de su nuevo hogar. Trece se pueden abrir con normalidad, pero la decimocuarta está cerrada y tapiada. Cuando por fin consigue abrirla, Coraline se encuentra con un pasadizo secreto que la conduce a otra casa tan parecida a la suya que resulta escalofriante.

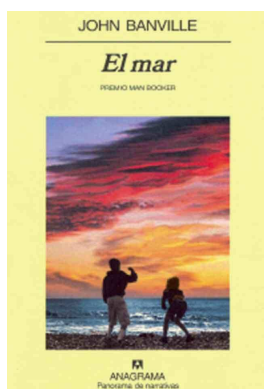
*Cuentos*. Edgar Allan Poe. Editorial DeBolsillo.

Aunque hay muchas ediciones de los cuentos de Poe, el formato y la selección de ésta resulta muy adecuado. Poe, padre de lo gótico y de las novelas de terror y suspense, es pionero además en la

técnica del relato moderno. Leer sus cuentos es descubrir un mundo de fantasía inteligente.

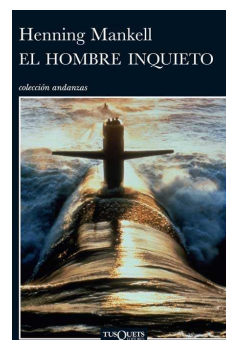


## Para madres y padres



*El mar.* John Banville. Editorial Anagrama.

Max Morden, un historiador de arte, regresa al lugar que marcó su infancia para hurgar en su pasado como camino hacia la comprensión de quién es en realidad. La belleza de las descripciones, la riqueza del lenguaje, la profunda comprensión de la mente humana de Banville, su sabiduría, hacen de “*El mar*” una pequeña obra maestra.



*El hombre inquieto* Henning Mankell. Editorial Tusquets.

¿Sueco y policíaco? No nos equivoquemos. Mankell es un veterano, su serie de novelas comenzó en el año 1991 y desde entonces ha mantenido al detective Kurt Wallander como un personaje entrañable y melancólico que lo mismo resuelve un rebuscado asesinato que se para a reflexionar sobre su jubilación y sus pasiones, el campo y la ópera.

*El adolescente indomable.* Ángel Peralbo. Editorial La Esfera de los Libros.

Este libro ofrece estrategias para padres, con el objetivo de conseguir que no desesperen ante los problemas de la adolescencia y aprendan a solucionar conflictos. Son destacables los capítulos dedicados a conductas y actitudes que en realidad no favorecen la comunicación ni permiten

actuaciones eficaces, como el sentimiento de culpa, las comparaciones, los excesivos castigos o la sobreprotección.

